



ISBN4-09-188303-6

C9979 ¥562E

定価：本体562円＋税

雑誌 45003-03 小学館



母の死を機に、“戦友”堺田町蔵と訣別した長谷川鉄男。彼がひとりで描き上げたマンガ作品は連載を獲得、瞬く間に圧倒的な人気を得る。その

一方で町蔵は、自身が多くの人々に支えられていたことに気づき、あくまでも自分のペースでマンガを描き始めていた。個々の道をそれぞれのやり方で歩み始めたふたり——彼らの行き着く先は？マンガとはなにか…その原点を見つめる全マンガ読者必読のコミック最終巻!!



IKKICOMIX
イッキコミックス好評発売中

- 【ナンバーファイブ】第1〜4巻 坂本大洋
- 【トリヘッド】第1〜3巻 伊藤洋
- 【セクシーフェイスアンドロイド】第1〜2巻 渡辺信
- 【フリージア】第1〜2巻 坂本武郎
- 【00戦場へブンズドリア】全3巻 日本橋コナコ
- 【愛しの地】全2巻 山本武郎
- 【本音漫画劇場】全1巻 本音
- 【愛い〜side〜】全1巻 小野塚カサリ
- 【2000〜さみ〜】全1巻 小野塚カサリ
- 【エンゼルマーク】全1巻 坂本武郎
- 【スキマスキ】全1巻 中川信幸
- 【Lucy Chime & Apple Jacks】全1巻 多田信
- 【ボンス & プレイズ】全2巻 西沢信
- 【あど】全2巻 吉田信幸
- 【箱 MIX】全1巻 坂本なこ
- 【@Huncity】全1巻 2000年サイバー漫画大賞
- 【命+社】全1巻 七郎平一
- 【新編】【神のちから】全1巻 さくらももこ
- 【新編】【友誼】全1巻 さくらももこ
- 【初めのいましろたかし】全1巻 いましろたかし

IKKIBOOKS
イッキブックス絶賛発売中

- 【GIRL U WANT】全1巻 坂本
- 【ワザンを好きになりたい】全1巻 片桐利雄 & 佐野あつし
- 【戦国】【シンゴ】【シナリオブック】 衣笠貞史
- 【戦国】【戦国】【シナリオブック】 衣笠貞史

日本橋三井

ビル

G 戦場のゴキウゴキウ





3

Sem entender

5

3

Sem perceber

37

3

Sem uso

69

3

Nada

99

3

Sem oscilar

131

3

Sem fim

163

3 **BONUS TRACK**

"Mas estamos
sempre sozinhos",
ele disse. "A quan-
tidade de amigos
jamais mudará isso"

Leitões de tor-
mento ao meu
pai quando era
jovem que me
sentia muito
sozinho, pois não
tinha nenhum
amigo

É melhor solici-
tar de solidão
apenas crianças.

Com um
olhar tran-
quilo de
contempla-
mento...

Em
um
rato.

Mas ele
estava
sorrindo en-
quanto disse
aquelas pala-
avras...

En-
quando
seguir
por pró-
prio
cam-
inho...

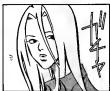
Do novo
disco,
meu amigo
está
próximo
de sair...

ADRIUS
SAKAGUCHI-
KUN?

































O motivo
do meu pai
está cor-
rendo...



Acho
que
tenho
alguém
que
devo...



Não é assim
como ele tinha
dizido.

É porque
fui
secreta...

11



DE QUAL
QUE FORMA
NAO DO
QUE ESTÁ
FALTANDO
CABEÇA

MAS VAMOS
PARTICIPAR DO
JARDIM DO
DEBILITADO
TEMOS QUE
ENCARAR
NORMAS
FALHAS



BOM, DE
REPENTE EU
SENTI UM
IMPULSO
PARA VER
ALGUNS
ANIMAIS

AL
COMPRE-
ENDO POR
VOCÊ
PARA EM
FORMA DE
GOLPE

QUE
ENTREVI-
VOCÊ
ESTAVA
TÃO PERTO
DE COM-
PLETAR

SIM, MAS
COMO PODE
QUE VOCÊ
NÃO DESEN-
HOU O
MUNDO QUE
DESEJO NA
ABRIR?



POXA, QUE
EU GOSTO
VOCÊ

VOCÊ NÃO
TEM NENHUMA
IDEIA DO
QUANTO EU
GOSTO DE
VOCÊ



POXA, VÊ
VOCÊ TEM
DESEJO NA
MÃO

AL, EU
NÃO ADO-
RAREI

EU O
DEJO
QUE
ESTOU
MELHOR-
DO



CHASSER









RETENÇÃO.



カ
4

3
7

幸



ISABEL, SE
PUDERMOS
SAPREER
JÁ QUE O
SISTEMA
CERTEI-
MENTE...



TEMOS
CONTATO
COM
A SOLUÇÃO
POR AQUI
DE TODOS
VOCÊS...

POR
FAVOR,
PASSEM-
NOS POR
AQUI
E DEIXA.



ESTAVA
ACORDAVEL
VOCÊ DEVERIA
PERDER A ELA
DA PRIMEIRA
VEZ.

ELA ME
DEIXOU
CONHECER
UMA VEZ.



FORÇA DE DEUS
SUSTENTA AS
PÉSSIMAS DE
VERDADE. MAS ELA
NUNCA CONSEGUE
ENFRENTEAR
NA SUA PRÓPRIA.

A GENTE
NÃO FEZ
O ALMO-
ÇO PARA
VOCÊ!



NÃO HAVIA
NADA PARA
QUEM VAMOS
NÃO HAVIA

MAS NÃO
É CLARO.

MARCA, DESSE
O PROBLEMA
COM
SUA MANEIRA
DE SE
COMPORTAR



QUANTO
COSTA QUE
ENCONTRE O
MEU ESTO-
MAGO DOVRE.



NÃO
TUDO
BEM.

NÃO TEMO
MUITO
TEMPO PARA
PASSAR
CORRENDO



QUEREM POR
FAVOR FICAR
QUIETOS?



ENTÃO,
NÃO TEM
NADA-
NADA







PO
RECEP-
CO-
NENTE

VOCE
COME-
ÇA COM
A ANU-
LACÃO
SERIAL



SE ENCONTRA-
MO PROCLAMANDO
DESESPERADA-
MENTE POR ALGO
QUE NUNCA SERÁ
DE VOCÊS

VOCÊS LODO PER-
DIDO AS COISAS
DE VOSTA MESSE
NÍVEL

NÃO MAIS
BARRACÃO O QUE
DEVEM FAZER,
OU O QUE
COMEÇOU UM
BOM AMANHÃ



ESTAMOS
PROCLAMANDO POR
ALGO QUE APENAS
VOCÊS POSSAM
OUIR, E NADA
MAIS



NÃO TEMOS
LUGARES
ALGUMA PARA
UMA "ORDI-
NÁRIAS"
PÁSSA

UM EXER-
CÍO DE
FUTURISMO
ABSOLUTA

NINGUÉM
DE VOCÊS
PODE SER
ALGUÉM
ALÉM DE SI
MESMOS





ESSE É GAROTO QUE SERÁ O NOVO EDITOR

É UM PESSOAL TRISTE, MAS COM UM CARÁTER MUITO BOM

ENTÃO, PRA



até gente



até gente



É CLARO QUE É ELE...

NAH, NÃO

NÃO PODERIA POSSIVELMENTE SER OUTRA PESSOA...

O QUE É TÃO ASSUSTO?



ALÉ?



A GENTE VAI COMEÇAR EM DOIS DIAS, E PRECISAMOS QUE VOCÊ COMEÇE A TRABALHAR JÁ HOJE MESMO.



JÁ FEZ A PRIMEIRA LEVA DE CAPÍTULOS.



PARA ALUGAR UM ESTUDO E CONTINUAR TRABALHANDO

VAI QUAL?

COM ISSO CONTAMOS DE TER UM EMPRÉSTIMO DE MILHÃO DE DÓLARES COMO PAGAMENTO

QUAL QUEM COMEÇOU QUE COMEÇOU COM COMEÇOU COM COMEÇOU COMEÇOU





SHINOU
SHINOU



SHINOU



SHIN



SHINOU SE
DEIXOU FUGIR
ISSO COMO
UMA GARÇA?

VOCE SABIA
O PREÇO DA
ESPERANÇA
BRILHANTE



COMO
VOCES
PES-
SAM AS
MÃOS...

O QUE
...?



CONSELO VEM O
MELH POR DICENDO
ALGO ASSIM













O FILHO
DO
EPICOR-
CHefe

O FILHO
DE UM
MANGACA
FANCO...

NÃO É SO UMA CONCERÊNCIA SEUS CAMINHOS TEREM SE CRUZADO.



"VOCÊ VAI SE
ENCONTRAR
COM O DAVOU
NA CORDONA
DE FOMBA-
CACH!"

"O
PRIMO
DE
DODORO
ENTRA
NÃO É O
MAG-
TANTE!"

"VOCÊ
DESE-
NHOU
NÃO?"

ISSO NÃO É
APENAS UMA
QUESTÃO DE
DIGNIDADE
PESSOAL...
QUERO
SABER...

"COMO É
QUE VOCÊ
ENTENDE?"

"VOCÊ
DESE-
NHOU
NÃO?"

"VOCÊ
DESE-
NHOU
NÃO?"









A PRIMEIRA
VEZ QUE A
ENCONTREI
FOI HA 3
ANOS



ENCONTREI
EM UM
JANTIM COM
O SAKU-
GENJI E O
RESTO DA
EQUIPE

FOI PARA SABER
QUE O ANJITO ME
CHAMOU PARA
TRABALHAR COMO
ANIMADORA

DEU AINDA
MELHOR-
GENJI

EU
AINDA...



COMO
PODE
DIZER
ISSO?

ELA É NOVA
DO PULETAS
AGEE

O ANJITO
AINDA...

AA, SE
PODESSE...

EU VERGHEI, EU TAMBÉM
TERIA MACHU-
NADO...

AA, ANJITO
AINDA...



VOCE É
ESPOSA
DO SAKU-
GENJI?

O-OH-
GEM



1990
 1991
 1992
 1993



Full-time, 40 hours/week, 12 months/yr.
 Salary: \$12,000/yr.
 \$1,000/yr. for health insurance.
 \$500/yr. for dental insurance.
 \$500/yr. for life insurance.

FARMER
 JOHN A.
 FARMER
 LINDSEY A.
 FARMER
 TERRY



1. **Introduction**
 2. **Methodology**
 3. **Results**
 4. **Conclusion**
 5. **References**



11



What do you
do? Traveling
on wheels
everywhere?

11
12

1000



1. **Author:** [Name]
 2. **Title:** [Title]
 3. **Journal:** [Journal]
 4. **Volume:** [Volume]
 5. **Issue:** [Issue]
 6. **Page:** [Page]

Самый большой недостаток — это то, что программа не учитывает, что некоторые пользователи могут быть заинтересованы в получении информации о состоянии здоровья, а не о состоянии окружающей среды.

COM O 2 MILHÕES
ANUNCIOS, CADA
DIA É SÓCIMO
DEBARI, DA CIA
FORN, A CIRCULAÇÃO
DE SICHEN POLIT
CHESSE AO JORNAL

WILLIAM HENRY PER-
CIVALLO, JR. AND
HANS VONDERHEIM
OF VOLLMER GROUP,
WILL REPRESENT
AMERICA'S AND
FRANCE'S INTERESTS
IN THE
MIDDLE EAST.

McGILL
STOCK
EXCHANGE
TRADING BY
AN APPROVED
INTERMEDIARY
NOT A SECURITIES
OFFER OR
SOLICITATION
FOR SALE



DURANTE ESSE PERÍODO, SHAKURA, O EMPREGADO DE SHUNJI IZUMIKI, COMEÇOU A EXERCER SUA INFLUÊNCIA NO DEPARTAMENTO EDITORIAL.



DESCULPA, MACHIDA.



AMITA SE LUTOU A ELE DEVIDO ÀS DIFERENÇAS DE IDADE, MAS FOI SEM CHANCE DE TERMINO ANTES DO AMITA SER ASSIMILADO PELOS SEQUESTRADORES DO SHAKURA.



VOCÊ NÃO SERÁ ASSIMILADO.



FUI DESIGNADO PARA UM DEPARTAMENTO DE PUBLICAÇÕES ESTRANGEIRO.



OS PLANOS DE SERIALIZAÇÃO DOS AUTORES DO AMITA FORAM CANCELADOS COM ELE.

FUSTON ERA UM GRANDE AUTOR.



E FINALMENTE, SHAKURA FOI PROMOVIDO A EDITOR-CHEFE. ENQUANTO O AMITA FOI TRANSFERIDO PARA UMA EMPRESA PARA EXPANSÃO.



FOI CANCELADO ANTES DE PODER SEUS TÍTULOS. UMA CHANCE DE PUBLICAR A OBRA-PRIMA QUE JARICH ENTREGOU IMPERFEITAMENTE REFINADA.



AGORA QUE O O-OLHADO DESAPARECEU, O AMITA FOI O CANCELAMENTO DA SERIALIZAÇÃO DO SHAKURA-SENSEI.



EU VOLTAREI.

ATÉ LÁ
APRENDA A
LIDAR COM
A FORMA
DO SUPLENTE
PATEO AL-
CORAL.



SENDO OS
MOMENTOS
VIAIR.

QUANTO
MENOS
TEMPO
TIVEREM
POSSÍVEL
PARAR TÁ-
BILHÃO
NATRO.



PODE
AGIR

BRON-
DA

ESTÁ



É TARDE
DEMANO
PRA ISSO.

PARO EU
QUEIRO
TRABALHAR
COM VOCE
AGORA.



SURFON TSHKAM
PESAPARECEM

LOGO DEPOIS, O
DEPARTAMENTO
ESTORAL FOI
DEIXADO EM
PARADA



MADEIRA DIS-
TANTE, FINAL-
MENTE PERCEBO
QUE A VERDA-
DEIRA EXISTENCIA
DELA É UM
MISTÉRIO DES-
CONHECIDA

"TÁO SURFON
TSHKAM DEPOIS
QUE BOLA LAMCA
JÁBIA ÉRE BRIGADO
BACHOLE."



QUANTO EXPLI-
QUEI QUE
NUNCA ENCON-
TRAI COISAS
SEMELHES
AQUI...

SAHURA VEM ME
PROCURAR NO
MEU LOCAL DE
TRABALHO



SEMPRE COMO ELA
COMEÇOU A TRABALHAR
DE SECRETÁRIA DO
SARAH.

SEMPRE COMO
O PLUTÃO
SAÍ DA
EQUIPE DO
ARISTA E
COMEÇOU A
DESENHAR
PARA OUTRA
REVISTA.



É ENTRA-
CADO COMO
NINGUÉM
DESCOBRIR.

AS COISAS
DURAM DE
VOCE ALGUMAS
VEZES SÃO AS
MAIS DIFÍCEIS
DE SE VER.



ELA SE
CONTROU.

DESCUL-
PA POR
NUNCA
TER TE
CONTADO.



EL
ARISTA.

SEMPRE
COMO ELA
HÁV PODEM
FIMOS
O SEMPRE
COMO.



CONTATO
QUE TERIA
AQUELAS
MÁSC...

SEMPRE
ACABAVA
FIMOS
AQUELO
QUE ERA.

APESAR DE
NÃO TER
ESCOLHIDO
ALÉM DE
CONTINUAR
VIVENDO...



ACABO QUE
NUNCA FIMOS
COMO O SEMPRE
MÁSC DE
TESSOURA





LEARNING FROM
THIS EXPERIENCE,
FUTUREWORK COOK
A. HOSPITALITY
AND CREATIVITY

**E. HANDELING OF THE
SPRING-CONTROLLED AND
PERMANENT WATER
POLLUTIONS IN
JAPAN**



1. **THESE**
 2. **THESE**
 3. **THESE**
 4. **THESE**
 5. **THESE**
 6. **THESE**
 7. **THESE**
 8. **THESE**
 9. **THESE**
 10. **THESE**
 11. **THESE**
 12. **THESE**
 13. **THESE**
 14. **THESE**
 15. **THESE**
 16. **THESE**
 17. **THESE**
 18. **THESE**
 19. **THESE**
 20. **THESE**
 21. **THESE**
 22. **THESE**
 23. **THESE**
 24. **THESE**
 25. **THESE**
 26. **THESE**
 27. **THESE**
 28. **THESE**
 29. **THESE**
 30. **THESE**
 31. **THESE**
 32. **THESE**
 33. **THESE**
 34. **THESE**
 35. **THESE**
 36. **THESE**
 37. **THESE**
 38. **THESE**
 39. **THESE**
 40. **THESE**
 41. **THESE**
 42. **THESE**
 43. **THESE**
 44. **THESE**
 45. **THESE**
 46. **THESE**
 47. **THESE**
 48. **THESE**
 49. **THESE**
 50. **THESE**
 51. **THESE**
 52. **THESE**
 53. **THESE**
 54. **THESE**
 55. **THESE**
 56. **THESE**
 57. **THESE**
 58. **THESE**
 59. **THESE**
 60. **THESE**
 61. **THESE**
 62. **THESE**
 63. **THESE**
 64. **THESE**
 65. **THESE**
 66. **THESE**
 67. **THESE**
 68. **THESE**
 69. **THESE**
 70. **THESE**
 71. **THESE**
 72. **THESE**
 73. **THESE**
 74. **THESE**
 75. **THESE**
 76. **THESE**
 77. **THESE**
 78. **THESE**
 79. **THESE**
 80. **THESE**
 81. **THESE**
 82. **THESE**
 83. **THESE**
 84. **THESE**
 85. **THESE**
 86. **THESE**
 87. **THESE**
 88. **THESE**
 89. **THESE**
 90. **THESE**
 91. **THESE**
 92. **THESE**
 93. **THESE**
 94. **THESE**
 95. **THESE**
 96. **THESE**
 97. **THESE**
 98. **THESE**
 99. **THESE**
 100. **THESE**



2000年
 10月
 10日
 星期一

1980-1981
 1982-1983
 1984-1985
 1986-1987
 1988-1989
 1990-1991
 1992-1993
 1994-1995
 1996-1997
 1998-1999
 2000-2001
 2002-2003
 2004-2005
 2006-2007
 2008-2009
 2010-2011
 2012-2013
 2014-2015
 2016-2017
 2018-2019
 2020-2021
 2022-2023
 2024-2025
 2026-2027
 2028-2029
 2030-2031
 2032-2033
 2034-2035
 2036-2037
 2038-2039
 2040-2041
 2042-2043
 2044-2045
 2046-2047
 2048-2049
 2050-2051
 2052-2053
 2054-2055
 2056-2057
 2058-2059
 2060-2061
 2062-2063
 2064-2065
 2066-2067
 2068-2069
 2070-2071
 2072-2073
 2074-2075
 2076-2077
 2078-2079
 2080-2081
 2082-2083
 2084-2085
 2086-2087
 2088-2089
 2090-2091
 2092-2093
 2094-2095
 2096-2097
 2098-2099
 2100-2101
 2102-2103
 2104-2105
 2106-2107
 2108-2109
 2110-2111
 2112-2113
 2114-2115
 2116-2117
 2118-2119
 2120-2121
 2122-2123
 2124-2125
 2126-2127
 2128-2129
 2130-2131
 2132-2133
 2134-2135
 2136-2137
 2138-2139
 2140-2141
 2142-2143
 2144-2145
 2146-2147
 2148-2149
 2150-2151
 2152-2153
 2154-2155
 2156-2157
 2158-2159
 2160-2161
 2162-2163
 2164-2165
 2166-2167
 2168-2169
 2170-2171
 2172-2173
 2174-2175
 2176-2177
 2178-2179
 2180-2181
 2182-2183
 2184-2185
 2186-2187
 2188-2189
 2190-2191
 2192-2193
 2194-2195
 2196-2197
 2198-2199
 2200-2201
 2202-2203
 2204-2205
 2206-2207
 2208-2209
 2210-2211
 2212-2213
 2214-2215
 2216-2217
 2218-2219
 2220-2221
 2222-2223
 2224-2225
 2226-2227
 2228-2229
 2230-2231
 2232-2233
 2234-2235
 2236-2237
 2238-2239
 2240-2241
 2242-2243
 2244-2245
 2246-2247
 2248-2249
 2250-2251
 2252-2253
 2254-2255
 2256-2257
 2258-2259
 2260-2261
 2262-2263
 2264-2265
 2266-2267
 2268-2269
 2270-2271
 2272-2273
 2274-2275
 2276-2277
 2278-2279
 2280-2281
 2282-2283
 2284-2285
 2286-2287
 2288-2289
 2290-2291
 2292-2293
 2294-2295
 2296-2297
 2298-2299
 2300-2301
 2302-2303
 2304-2305
 2306-2307
 2308-2309
 2310-2311
 2312-2313
 2314-2315
 2316-2317
 2318-2319
 2320-2321
 2322-2323
 2324-2325
 2326-2327
 2328-2329
 2330-2331
 2332-2333
 2334-2335
 2336-2337
 2338-2339
 2340-2341
 2342-2343
 2344-2345
 2346-2347
 2348-2349
 2350-2351
 2352-2353
 2354-2355
 2356-2357
 2358-2359
 2360-2361
 2362-2363
 2364-2365
 2366-2367
 2368-2369
 2370-2371
 2372-2373
 2374-2375
 2376-2377
 2378-2379
 2380-2381
 2382-2383
 2384-2385
 2386-2387
 2388-2389
 2390-2391
 2392-2393
 2394-2395
 2396-2397
 2398-2399
 2400-2401
 2402-2403
 2404-2405
 2406-2407
 2408-2409
 2410-2411
 2412-2413
 2414-2415
 2416-2417
 2418-2419
 2420-2421
 2422-2423
 2424-2425
 2426-2427
 2428-2429
 2430-2431
 2432-2433
 2434-2435
 2436-2437
 2438-2439
 2440-2441
 2442-2443
 2444-2445
 2446-2447
 2448-2449
 2450-2451
 2452-2453
 2454-2455
 2456-2457
 2458-2459
 2460-2461
 2462-2463
 2464-2465
 2466-2467
 2468-2469
 2470-2471
 2472-2473
 2474-2475
 2476-2477
 2478-2479
 2480-2481
 2482-2483
 2484-2485
 2486-2487
 2488-2489
 2490-2491
 2492-2493
 2494-2495
 2496-2497
 2498-2499
 2500-2501
 2502-2503
 2504-2505
 2506-2507
 2508-2509
 2510-2511
 2512-2513
 2514-2515
 2516-2517
 2518-2519
 2520-2521
 2522-2523
 2524-2525
 2526-2527
 2528-2529
 2530-2531
 2532-2533
 2534-2535
 2536-2537
 2538-2539
 2540-2541
 2542-2543
 2544-2545
 2546-2547
 2548-2549
 2550-2551
 2552-2553
 2554-2555
 2556-2557
 2558-2559
 2560-2561
 2562-2563
 256

FOR THE DISTRICT
CLERK OF THE
SUPERIOR COURT













ELE ISSO
QUE VOCE
PARCELA COM
O GARÇO ...

CHORANDO
PORQUE
NINGUÉM TE
ENTENDE



LOGO
DEPOIS,
PERCEBEMOS
ENCONTROU
O TETRAO

CERTAMENTE,
ELE FICOU
ABOLUO PULO
DELA DELE

MAS ISSO
NÃO É
TUDO



NÃO TEM COMO
LIR MURROU QUE
NÃO TRACORRA
QUER VOCE
MAS JAMA ...

POSSIVELMENTE
CONOVER UMA
COPANCA QUE
ELE HELEGA EN-
CONTROU JANTES

O BASTOU ENTÃO
SEMPRE TEM-
TANDO TE ALCOR-
CAR ATRAVÉS
DOS MANGAS
DELE



PARA O
PERSONAL
COM PRA-
CER



NÃO É?



"ME
LEMBRA
VOCÊ,
SAKAIDA."

TODOS ESSES
ANOS...



INCONSCIENTE
DO JACI AO
MEU PEDIR,
KAKAO.

EU FUI TÃO
CONTRASTE...



NÃO, NINGUÉM
QUE POSSA,
NÃO SABIA
NADA DE NISSO

NÃO FOI
CULPA SUA.



TITISAO...



SAO MUITO



30





SE-
RÃO

VERGARE,
VERGARE

O QUE VOCÊ
PENSA É O
QUE TORCE
ACHAR

O MUNDO NÃO
TEM ASSADO
NINGUÉM
LÁTIS



VOCÊ É
ESTA
CERCA
POR UM
PÉQUEN
SABET

É SO
UMA
PÉQUEN
NÉT

APRELA DE
TUDO POR-
COM UMA
PARECE

SABE DE
UMA CORA
JULIETAT



VOCÊ É UMA
ESTRANHA E A
ESTRANHA É
VOCÊ

SE PARECE
ASSAL, O LADO
DE FORA É O
SEU QUARTO, E
O SEU QUARTO
É O LADO DE
FORA



TODOS
SÃO COMO
VOCÊ.

O QUE HÁ A
SE TEMER?



ENTÃO
TUDO ÉO
LADO A
MUND

NADE,
SUA UM
POCO
MAIS

ENTÃO VOCÊ
TEM QUE SE
PARECE
CAPTEL O COM
ADRIANA
LINDAS LINDAS
DE PÉQUEN
SABET









MOLTE
LUGAR
PAR SUA
BOLA

GRU-
PO

AH, PUA,
VOCÊ LER
DEBIDO

VOCÊ É BOLA,
WITCHAM-
BEMBEM?



VOCÊ LÊU
A NOVA
SÉRIE?

LEGAL É
BOA



ISSO É BÓ-
O PRIMEIRO
CAPÍTULO,
ANÃO NÃO
SUBSTITUI DO
DEBIDO

IN-
CON-
VIEL

BLÉ É
MUITO
MELHOR

NÃO IMPORTA
O QUANTO
PENSAMOS
NESSO, NÃO
TERIA COMO
SUBSTITUI-
LOS

MAS IMPORTA
TANTO QUE
NÃO HÁ
NENHUM
ALGO PRO-
POSTO COM
DEBIDO NÃO
PROPOSIÇÃO?

Por que você se
preocupa com o
conhecimento na escola
mesmo?



ESTÃO
TRANSAC-
TANDO
PENSAMENTOS
DOS LIVRO-
SOS?

CHAVE, AS
REACÇÕES A
NOVA SÉRIE
SÃO INCON-
VIELS



É QUASE
COMO SE LAM-
GASSE UM
PEQUENO EM
VOCÊ







POSSO SER
MUITO PRO
MUNDO E
MUNDO EM
MELHORES
SITUAÇÕES



MÃOS TREMENDO SÃO
ESCRIVENDO



COMER
É UM
BOM



HEIN

HE

HE

B. GARCIA

SEJA MUITO MAIS
FÁCIL SE EU
TIVESSE UM
CORPO MECÂNICO



SE EU TIVESSE
UM CORPO MECÂNICO
EU PODERIA
SER MUITO MAIS
FÁCIL

NUNCA
ACHEI QUE
VERIA A
CRIAÇÃO
DE MUNDOS
TANTO
ASSIM





COMO ESPERADO.

É O ÚLTIMO VOLUME DO SEU MANUAL, TETRAO-KUN.

TEMOS AS BANCAS DE REVISTA TEM POUCO GRÁFICOS INTERESSANTES.

Air 15 - Sem uso

FAT ALONGAS ANOS QUE TEMPO DEPOIS O BRIGADANTE DA SAKURA POINT QUE CRESCEM, SAKURA?

POUQUÍSSIMO TEMPO. ACABAMOS ALOCAR ALGUMAS COISAS PARA SEREM MAIS ÚTIL.



O SAKURA-SAN É EM VARIAS VEZES VISITA NA SAKURA.

ATÉ MAIS.

TEMOS MUITO SOBRE O QUE CONVERSAR.



VOCÊ TEM MUITA SORTE.

EU JÁ MUITO COMPREENDI, SAKURA.

VOCÊ CERTAMENTE TEM SUCESSO COM O SEU NEGÓCIO EMPRESÁRIO QUE É.

Air 15 - Sem uso











VOCÊ PRECISA
DESCANSAR DE
VEZ EM GRUPO

AGORA SERA-
LIZADO EM
UMA REVISTA
SEXUAL.
DEVE SER
COMPLICADO



ESTOU
ABORRÇO
PELO MEU
TRABALHO,
TOMAR
SÉRIE

AGORA
ABORRÇO,
ESTOU
VIGIANDO
MELHOR
MAGIA



MAS NO MEU
RELACIONO
TRABALHO, AS
COISAS NÃO
FORAM DESSE
JEITO



MAS ELE ESTÁ
PROCURANDO
EM UMA VELO-
CIDADE PARA
GRANDEL PARA
UM MONITO

EU SEM ANTES NO
PASSADO ANTES
PERMANECIA SEMEL-
HANÇA FOI CHEIA
DE VIBRAÇÃO E EU
PODERIA LEVÁ-LA
A QUALQUER LUGAR



MAS ENTENDO
QUE SENDO PARA
INDUSTRIA, É UM
PAÍSIO NECESSÁ-
RIO QUE DE RES-
PEITO AO MEU
TRABALHO

ESTOU COM
MUITOS MACHO-
CULPADOUS LUTAN-
DO CONTRA ESSA
LOUCURA DENTRO
DE MIM TODOS
OS DIAS



ISSA
LEVE?

COM NÃO
SE PREO-
CUPA DE
MIM PARA
LEVE?

ESTOU ENTEN-
DENDO O MOMEN-
TO EM QUE PODER
TRANSFORMAR
ESSE CASO EM
JÓGO



NA VÍDEO
NÃO ALCANÇE
"ADULT" QUE
PRECISO FICAR
RECEBER A
PARTE QUE
TRAI NAGELA
ÉPOCA

EU DEMONSTRO DE
UMA FORMA MUITO
DIFERENTE COM CÔ-
NTE AUTORITA-
DAR...?





TUDO BEM, VOCÊ
LOGO SE ACORTA-
TURA COM ISSO

DEPRESSO

ORA, MAS EU
NÃO AGUO QUE
UM CHEFESHOT DE
30 PÁGINAS
LEVAREI TRÊS
MESES PARA
SER CORRELI-
DO...



LAÁ — ENTÃO
MUITO, NÃO
ACAO QUE EU
TENHA FEITO UMA
BOM TRABA-
LHO...

NÃO...

QUE MEN-
SACIA
CERTAMEN-
TE SERA
TRANSIEN-
TE AO LEITORES

HAHA ALGU-
MAS PARECE
QUE SO DO-
TAM SER
DESENLASO
POR VOCÊ



SÉRIOTT

AS NOVAS DEFI-
NITORES DO
SAGA-SERVI E
DA TERNISA-
SERVI LOGO VÃO
COMEÇAR



AGORA, COM
AS COISAS
ASSIM PRO-
VAVELMENTE
NÃO PODEREI
DEBER DO CHÁ
DA YAMMO-
SAN...

ENTÃO ERA ISSO,
YAMMO-
SAN??



ENTÃO VOCÊ
NÃO SERIA
AMIGO,
YAMMO-
SAN?

ORA, MAS EU
FOIEM ISSO
SÓRRISSO QUE
A YAMMO-SAN
EM MUMON
TERRAM



E É
QUE PODE-
M

COMO
EU ENTÃO?

AH SIM, ENTÃO
TRANSFORMANDO
PEQUEN DO NOVO
VOLUME DO
TETRA-MUN...

EU SO
VIREI EDITOR
DEPOIS QUE A
SAGA-SERVI
SE TERA
SABO, SERE?











VOCE É O
FILHO DO
SABA-SABA-
SABU...



FAZEM ALGUMA
TREM DE CHOR E LÁ
FORÇA...



ESTÁ ME FALANDO
QUE VOCE NÃO
PODE DIZER QUE
O TETSAO ESTAVA
AGINDO EXTRA-
NADU?

PARA COM AS
BESTEIRAS,
NENY...

SABADA!



SABADA,
PARA COM
ISSO.

A SACHEN FIGHT
NÃO ESTÁ O
FORCANDO A
FAZER NOVA
CONTRA SUA
VONTADE

CO... COMO
EU LA SABERY?





UMA FORMA
DE VIGILAN-
ÇA CON-
TINUA...

O PAI DELE...?



SE O TETRAO
RESPIRAREM
DE REPENTE
AGORA...

ESPERE-
RAI UM
POU-
CO...

QUEM É QUE
LEVA TODA A
RESPONSABILIDADE?



SENÃO QUE
TUDO ISSO
SERIA UM
PLANALDO DE
INTERNO...?

FAZEM COMO
QUEBREM NO
DESEMPENHO
ESPORTIVO, E EM
DIA... PUP.



TEMPO QUE
FAZER O
TETRAO
ENCONTRAR
O PAI...
PUP...

EU SOU
SARAI.



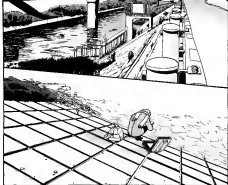
VOCÊ PODE
CABER POR
UM TEMPO?

SE ENCONTRA-
DO, NÃO SE
APROXIMA
APENAS DE
LESTE?

QUANDO VÁ
CABER DE
LARGO
SE O
TETRAO
POSSIVEL-
MENTE FOR?

CAIAT
POR
QUÊ?









TODOS ESSES
ANOS QUE
ESTIVE DES-
SEJANDO
MAIS...

ALGUNS VECES
ACHAVA QUE HÁ
ALGUM ALÉM
DESSAS TRADI-
ÇÕES.



E POR VÓS ME
QUE FIC LEM-
BRANDO ISSO.



VÓS ESPECIFICAMENTE
ME FIC PENSANDO
QUE VÁ PERSEGUIR DE
MUITO LONGE LENDO
ISSO.

QUE EU NÃO
DESEJO POLO SEM
DE AL-
GUÉM.

E NEM POLO
NEM PRO-
PRIO SEM.





QUE PROVA!

ARGH! OS
RASCALINHOS
ESTÃO NO
RIO...!

POR QUE
VOCÊ PESSA-
PARCELO?
ESTÁVAMOS
TE PRECU-
RANDO!



VOCÊ NÃO PDE
PESAR ENTÃO SE
MOVES UM CEN-
TIMETRO.

NÃO SEJA
CONVENI-
DO.



É MUITO
BARATO
TERMINAR PELA
SUA HISTÓRIA



ORA,
QUE FIM?

VOCE ACABA
QUE AS VEM-
OS DA FIMT
VIA CARA DE
VOCE SABER?

A NOVA GERA-
ÇÃO DE
DADOS ESTÁ
COMEN-
ÇANDO

ENQUIN-
TANDO-SE
LÓDO
VOLTAR



VOLEI CEN-
TOS QUE O
SUA TRAVESSIA
NÃO SEJA PU-
BLICADO E
QUE EU APRECI-
E O RABINHO

APENAS QUE PODEA
CONTINUAR, SEUS
S VOLTAREIS DE
RABINHO NÃO
FICARÁ BOM
REFUGIO



TORE UMA PE-
ÇA DA DESISTIR
OU CONTINUAR
PODEA CÉRI-
TENTE DE UMA
GEMMA



28



NÃO QUERO NADA
COM ALGUÉM QUE
USA O MARCHÊ
COMO ALGO ALÉM
DO PRÓPRIO SENTI-
DO DELE.



COMO SE
EU MENTE, A
VARIÁVEL
SHAKEN POINT
VIR PARA
TETRAO
REAGIRIA.

EU CONTRA
TACOS
REAGIRIA
EVENTUAL-
MENTE OS
LEVARIA O
DESTRUI-
CÃO.

PÁG. 04



PARA PROVAR
ISSO AOS OUS
TODOS NUNCA
TOMAR

SEMPRE TESTA-
DO COMO
ALGUM TIPO
DE COISA



EU TENHO A
DANÇA DE
TE DIZER
OL...

EU ACHEI
TE VERDO
INDA
HONRA
MÁS...

QUANTO
TEMPO...



HA?

ENTÃO VOCÊ
ACABA DESSA
FORMA DO MEU
MARRÃO, NÃO É?

SEM NENHUM
DE MUITA
TENSÃO-
PUM!



NÃO QUE
NÃO SE
AVALIA...

HA...

EU
TENSÃO



ESTAVA FALANDO
SOBRE O
SINISTRO...



CARA, PODE
INSISTIR COM
AS PALAVRAS
QUE VOCÊ ME
TRABALHA
DIA...

TRABALHA
A VOCÊ, ACHO
QUE DEVOU
O FIM DO
MEU PROPRIO
TRABALHO

NÃO PRE-
CISAM
RECORRER
ISSO DE NOVA
VEZ?

VEJO QUE HÁ
MUITO EM VOCÊ DO
QUE OS OUTROS
ENFERMOS NÃO
SENTEM. QUE
VOCÊ TEM UMA
NARRATIVA TÃO
BONITA.



ENTENDI
SEUS SENTI-
MENTOS
COMO UM
COLUNA DE
TRABALHO

TENSÃO-
PUM! ENTENDI O
PORQUE DE
VOCÊ QUERER
PAGAR
PESSOAL LUGAR.

PROBLEMA POR
ESSA PEÇA FA-
LTOUO EM MÔD
SENTEI ESSA O
MORRO GUAR-
DO, SARE?



FOR QUE
EU NÃO
TO DE
MUITO...

AL DIA, EU
PENSEI QUE
UM ARRABALHA.

EU
NÃO
PENSEI
COM
MUITO
TEMPO...

TUDO BEM, MAS
TRABALHO E
MUITO FALSO
QUE O MEU
CORPO





QUE!



DEBILIZAR MISTURAS COMO
ESSAS NUNCA TE
LEVARÁ A NUL-
GUÉM.



ABSOLUTAMENTE
NINGUÉM INTERESSA
EM VOCÊ

EM NÃO
TEMER



ACORDA SE
NÃO É?

DEVE-SE EN-
FOCAR SEM UM
ALTO "BOOMBO"









...GARE...



QUEI COM PRÍNCIPE EM
UM CAVALELO BRANCO
MURÇA VIERA POR
ELA

A SITUAÇÃO DOS
MEUS PAIS ME
ENFERMOI DESDE
JOVEM...



ENTÃO PENSEI
EM, AO INVÉS
DEIRO ME
TORNAR UM
PRÍNCIPE



POU COMEÇAR,
EU NÃO ERA
FEMINHA...

ENTÃO NÃO
ACEPTEI
QUE PODEM
SER UMA
PRÍNCIPE



MINH VIDA
SOLITÁRIA
DEIXA
FEMEA



FOI PORQUE EU
QUEBRI PROTE-
GEO A MIN
MULHER...

O MOTIVO DE
EU TER TE
PROTEGIDO
TEMPO...



FUI EU QUE
SACARI MEUS
SENTIMENTOS...

E ME SACOL-
PAREI ACORDA-
TANDO QUE
SOMOS UMOS
DESTINADOS A
FICAR JUNTOS



EU PAREI QUE
ERA A PEN-
SA DA MINHA
MULHER...



E AGORA AGORA
SOU QUEM SE
SENTE MUITO
CULPADO POR
HARRAS COM
MIM PARA VOCÊ



AGORA AGORA,
EU ESTOU
SOLTEIRO...

AAH!

E VOCÊ, JÁ
AGORA ME
PERMITI FA-
ZER COM MIM
COMO QUISER,
PARE...

EU FUI MUITO
FELIZ COM
SUA SENTENÇA...











...e assim...























**SEU
IDIO-
TA!!**



**KUMI-
KO!**

**KUMIKO,
CHAME
UMA AM-
BULÂN-
CIA!**

**VOCÊ ESCO-
LHEU ACABAR
COM ISSO
COM UM
DRAMA BA-
RATO?**





O QUE
ESTÁ
HISTÓRIA...?

E ELE CORTOU O
PULSO DA MESMA
FORMA QUE EU
FAZ...?

VOCÊ PODE
CHAMAR
UMA AM-
BULÂNCIA
DA SUA
CASA, NÃO
É?

O QUE
ESTÁ FA-
ZENDO,
KUMIKO?

RÁPIDO!



EU DESMAI
POUCO
TEMPO...
A MÃE DELE...



MIS...

EU TO-
CITE...



POSSA
SABER...

E AINDA
MÁS...







SE ELE PODER PROTEGERMOS,
PROVAVELMENTE
NÃO SERÁ TÃO
DIFÍCIL DETORNAR
AS SUAS ATIVIDA-
DES PARA...
NÓS...

ELA TEME AGIR POR
VOCÊS. O TERMO ENCON-
TRADO INDICA E POR-
TÉM USADO E NÃO PODE
SER PARA CORTAR O
FLEDO, PARALELO À
ARTÉRIA.

O HERÓI FOI LEVE-
MENTE CORTADO.
ENTÃO ELE NÃO PO-
DERÁ SE MOVER
NORMALMENTE POR
UM TEMPO.



MAS MÃ, ALGUNS
DIAS ATRAS, UM FET-
URIO CAMBIO DESSE
A RUA. TESTOU DE-
VOLVENDO O QUE
DESEJA POR UM
ESSE TEMPO. E EN-
TÃO ALGUNS
RELATOS DE SEUS
PRA ELA.

FUZ APENAS
E MENOS
DESEJO O
FUTURO.



NÃO
POSSO
DETER
COM
CERTeza
MESES
ENTÃO.

ELA PODERÁ
DESEJAR
MUITO, COMO
ANTES.



SABE...



PARA PRE-
VENIR QUE
ALGO ASSIM
ACONTEÇA-
SE.

FOI POR ISSO
QUE A DOUTORA
PROTEGIA
TANTO CONTRA
ISSO...

COMO
ASSIM...



TÁ, PÁ, TÁ,
FLEDO NÃO
É?

VENHO COMO ELE
ESTAVA EXAUSTO,
ELA DESSE QUE ELE
NÃO MERECEVA ES-
PERAR ALGUM, MAS
ELA NÃO CAVEL.



ESTAVA MA-
TANDO ELE



APESAR DE
SER COME-
ÇANDO UM
CURSO...

SEU PERECU-
TORISMO FEZ
COM QUE O
MUNDO ACO-
BASSE COM
ELE



O MESMO ACONTE-
CEU AO ALTO DO
PASSADO



ELE TAMBÉM
ERA UM
ARTISTA DE
MANGÁ



É PERIGOSO SE
DEDICAR A TAL
CARRERA.

O TALENTO EX-
TRAORDINÁRIO O
LEVAVA A LONGE



PARA QUE O
TERCEIRO NÃO
FICASSE
DAGUERE CERTO

MAS ELE
MANTVEH SEUS
OLHOS...

TERCEIRO



ELE NÃO DESEJA
MARRAR...

QUEM ATACA
O ALTO NA
QUEBRA-ESTACA
POI A BARRA





TAMBÉM VAI ME
DEIXAR?

VOU!...



PARA DEIXAR
UM BOM AMIGO?

É PRECISO LARGAR
MENTE SACRÁVEL...



EU VOU
FUGIR...





A black and white manga panel. In the center, a man with dark, wavy hair and glasses stands over a woman lying in a hospital bed. The woman has long, light-colored hair and is looking down with a sad expression. The man is looking at her with a concerned expression. His hands are clasped together near the woman's hands. The background shows a hospital room with a window and some medical equipment.

SEREI AS
MÃOS DO
TETSUO.

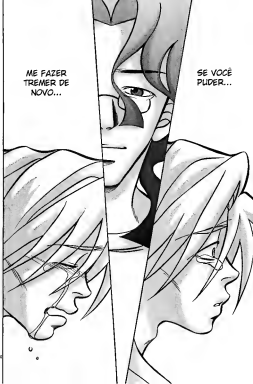


A close-up of a woman's face, looking upwards with a determined expression. She has dark hair and is wearing a headband. The background is dark and indistinct.

EU VOU CONTI-
NUAR A SÉRIE.

ME FAZER
TREMER DE
NOVO...

SE VOCÊ
PUDER...





FAÇA COMO
DESEJAREI.

VOU ASSU-
MIR-TUDO O
QUE FOR
COM VOCE.



TUDO QUE O MUNDO TENTARÁ
JOGAR EM NÓS.







EU-
TAO...



MAS ESTÁVEI
PENSANDO EM
USAR O 1980
NA CENA FINAL
DO CAPÍTULO 1

EM...

PARECE
BOM



QUE MÊN-
ÇA É ESSA
ANDARÃO...?







CHIEF



QUÊ DO JEITO
O MARCELO
DEIXAR DINHEIRO
DE UM MÊS.

AS DECLARAÇÕES
E PERGUNTAS
SOBRE A SUS-
PENSAO DE
"SUNDAY NO
MOM" SÃO ES-
MAIHOADAS.

DESCONTINUA-LO
COM ATENÇÃO PARA
DOS CAPÍTULOS
NO ANO DA SUA
PUBLICAÇÃO E
SIMPATIA.



PAR POR
QUÊ?

NÃO, NÃO
POSSO

VOCE NÃO
PODE FAZER
NADA QUAN-
TO A MORT?



PAR. 2



CHIEF. 7

COMO
VOCE
PODE
SABER
DISSO?



FORÇA PARA
DOS CAPÍTULOS
SERÁ O FIM
DO MARCELO
MARCOS
TITULO







EU, ENTÃO, NÃO ADO
BERO ALGO COMPLETA-
MENTE DIFERENTE, E
NÃO O MANDA DELET?

COMO O
HARUJIRU-PUN
CONSEGUEU CRIAR
OS DISCOS COM AS MÍO-
DASQUE DELETO...?

JÁ CARRA,
PARCEI
DE FALAR
GRACA COM
OS LITTORES?

EU OS
CARRA



EU SEI?

COMO VOCE
PODE SABER?



HIO-
CARRA?

SERÁ QUE VOCE
ESTÁ SE SENTIN-
DO RESPONSÁVEL
POR ISSO DO
PORQUE TEM AL-
GUMA COISA A
VER COM O PER-
MUNTO DELE?

DA FORMA
QUE VEJO,
O QUE VOCE
ESTÁ FAZIN-
DO AGORA
NÃO PASSA DE
HIPÓCRISIA.



POE O DISCO
QUE POSSO
CRIAR A CON-
TINUAÇÃO DA
HISTÓRIA
DELE

NÃO É.

ISSO É
NECESS-
ÁRIO



ORIGI-
NADO?

VOCE OS
NÃO TEM
CRIADO...?



EU SIM-
PLEMENTE SEI





É EXATAMENTE
POR ISSO QUE
VAMOS USAR
QUALQUER MÉTOD-
O PARA COM-
PLETAR O MANGÁ.

É CLARO QUE
TEMOS.



POR FAVOR,
NOS AJUDEM.

ENTÃO POR
FAVOR...



SÉRIO
ASS-
ASS?

KIKK-
DO-
BAAH?

VOU AJU-
DAR.

PODEM



AGORA PODE
SE COMPAR-
TILHAR A GU-
INHA ENTRE
VOCÊS DOIS,
HE?









EU SOU DA COME-
ÇARDA DOS TRE-
PARATINHOS PARA
TRABALHAR NA
SUA CASA

NÃO SE SUR-
PREENDA, É
ASSI COMO
UMA GRANDE
FAMÍLIA



QUE BOM QUE
VOCE RECEBERA
ALTA ANTES
DO QUE EU
BASTARVA

HEI



ESTÁVEI ME
DERRENDO NA
CORTINA

ESTÃO
COM FOME?
PRECISAM
DE UMA RE-
FEIÇÃO?

ORA, ORA,
SILVIA SEM
NENHUM DE
VOLTAR



FUGI
COM
ISSO...

TÃO
POFOFO!



QUE BOM
QUE SAÍ
DISSO EM
ORDENAN-
ÇA

DEVE TER
SÓCIO OBI-
CIL PRA
VOCÊ



PERCEBI
EM COME-
ÇAR-LO

POSSO É
INDO-SAL, O
VETERANO
QUE ESTEVE
CURANDO DE
MIM DESDE A
CIRURGIA DE
DORRADAÇÃO

ARRUA
PRO-
SA-



DE QUALQUER
FORMA, SERE-
NENTE OS JAP-
CÊS NÃO DESE-
NHAVEREM PELA
ALTEZA CRI-
NAL

MAS...

VOCÊ TEM
QUE EN-
FRIAR
SEUS MA-
NUSCRIPTOS
NO ARDOR
QUE VEM
AÍ?

BARROS
PRA CABA
BARROCO



É TUDO
GRACIAS AO
BARROCO-
FON



A SERRA
TAMBÉM É
MORADA DE
SERRAVALLO
PARA-LÓ
AÍ?

AI
SERRAVALLO-
FON

É A ESCOLA
DO SERRAVALLO
DE BILHÃO
ALÉM DO
FON



EM PRIN-
CÍPIO LUGAR,
SERRA-
VALLO

DE-
TOST



VOCÊS TEM
MUITO MUITO
MUITO A
VOCÊS



ME FAZ
PENSAR
SERRAVALLO
DE BILHÃO
ALÉM DO
FON

É TUDO GRACIAS
AO BARROCO-
FON

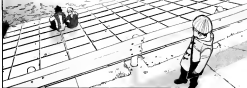
















VIAMOS
PRAQUI
TAMBÉM,
NÃO NOS
DEIXEM
AQUI
COM A
REPUTA-
ÇÃO.

OPÊ... OPÊ...
MÁS NUNCA
OUVIAMOS
FALAR DE
NOVATOS... SE
DESSAQUE
PRAZO DESSE-
RAVEL.



CERTO,
NUNCA
ENCONTREI
NA LULA



POR FAVOR,
CORRETEM A
PÁGINA.

OS DISSO-
NOS ESTÃO
BOM.



AGORA NÃO
SE ENTRA-
CULAM
PENSAMOS
QUE NÃO...

NÃO É
PENSANDO
ASSIM??



SEMPRE
COMO ISSO.



DOU
TAREJA.

TETRADE,
AGORA
BEM
COMO...?

MAIS É
EXATAMENTE
O MESMO?

DECE-
VEL.

VOUS É A
ALTERNATIVA
QUE
DETERMINA
O QUE
NUNCA ENTEN-
DA LOCAL...



DECEBER O
HABITUADO
NUNCA É
MUCHO COM-
MUN.

ALTO
DECEBERO...



QUE TAL
COM-
MUN?

ENTÃO.





Shirayuki Akaba



Isso é
muito
ótimo
para
você!

Claro, está tudo
certo agora,
mas não se
deixe enganar
pelas palavras
do meu amigo.
Ele é muito
perigoso!



Ele é mais,
está mais
e mais...
-ão

Al, não
vale a
pena do
meu
amor?



Qual o
proble-
ma?



Está tudo







Ah...



ME PERGUNTO QUE SENTIMENTO É ESSE.



APESAR DO MEU CORPO ESTAR QUENTE,
MEU CORAÇÃO ESTÁ EM PAZ.

AH, ENTENDO...



NÃO PODEMOS MAIS SER ABALADOS.



ENCONTRAMOS ALGO QUE NÃO VAI OSCILAR,
NÃO IMPORTA O QUE DIGAM.



PODEMOS COLOCAR EM USO TUDO QUE APRENDEMOS
EM NOSSA VIDA ATÉ AGORA.

A VIDA, SEM DÚVIDAS, NUNCA MAIS SERÁ
UM TÊDIO PARA NÓS DE NOVO.





ESTAREI ANSIOSO POR ISSO.



ESTAREMOS ANSIOSOS...



POR CADA PEDACINHO DO FUTURO.

Air 18 - Sem fim



























COMO VOCE
BETA INDO
NA YOUNG-
FIGHT,
BAGGY?

POSSO
FACILMENTE
SER

É QUASE
COMO SE
EUSS FOSSEM
GUARADOS
TODOS DAÍ

É MESMO
DIFÍCIL PARA
OS ASSISTEN-
TES DOS PRIN-
CIPES MUN-
CIPAIS...



NÃO É
TÃO
COMUM

WOLFO
LOGO



É EU
QUEIRO
LÍDER OS
LÍDERES
DO MEU
CORPO

NA QUERO
RECONHECER
DE CALO-
REUS?

EUSS NÃO
MESMO
POSSAMOS

POSSO NÃO
SERIA SER
O CORPO
POSSA-
SEM...?



PARA DE
FORÇAR O
SEU MODO
DE FALAR
DE CORTAR
EM ALGO

ESTÁ TENTAN-
DO ME DIZER
QUE ESTÁ
BASTANTE
COM A FORMA
QUE ESTO AS
COMUNICAR



PARECE COM
TALVEZ EU TAM-
BÉM DEVEIA IR
PARA YOUNG-
FIGHT...

O TETRA-
KUN É O EN-
CONTRO-DO
ESTILO O MEU
TRABALHO É
MUITO FÁCIL

Se eu não
fizer isso não
há como fazer
isso não
é possível?



DE ALGUMA
FORMA, SERIA MUITO
DIFÍCIL QUANDO
ELE ERA MUITO
COM A DENTE...

NÃO PERCEBO
SE ENTENDO
MUITO, EU TAM-
BÉM COMEÇO A
SENTIR FALTA
DIFÍCIL COM
DIFÍCIL PODES
DAR...



HAH?
O QUE?

VOCE
BETA
A NOITE
TOMA,
NÃO É?

POSSA
SOLTEIRO
CERTO?

OH, É MESMO,
LIGO QUE O
ESTOR-QUESE
JUNTO AO
TRANSPORTE
PARA YOUNG-
FIGHT...

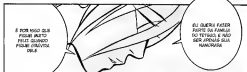




DEPOIS DO TETANUS
CORRER O
RISCO. EU
PERCEBI
ISSO...



EU...



É POR ISSO QUE
FIZEM MUITO
FALTA QUANDO
FIZEM ORIENTAÇÃO
DELE

EU QUERIA FAZER
PARTE DA FAMÍLIA
DO TETANUS. E NÃO
SER APENAS SUA
MAMORADA



SEUS INTRI-
GOS ACERTA-
RAM SEM NO
ALGO

ISSA
FALTA
AGORA,
NÃO É?



AS MULHE-
RES SÃO
MUITO IN-
CRÉDULAS

HAH?



EU QUERO
FILHOS...



O QUE
VOCE AS-
PIRADA
NÃO?





MEU NOME
É SHARON
CORREIA

PRAYER EM
CONHEC-
LOS.



VOCE
AINDA NAO
VOLTA-
RAM

COMO A
MARIA
ESTAT

VE
GLAN-
TO TEM-
PO

ANOS
COMO
EU

EU
COM-
ELA

NAO
EM
CONHE-
CER

DOBRAR
DE
CADA
-77

O QUE
ISSO
QUER
DIZER

NAO VE FAN-
CONE A NAO
SER QUE TE-
NEMOS UMA
CONFERENCIA
DE CASAMENTO
COM A ELA.



VE
GLAN-
TO TEM-
PO

SAR-
SEN-
DEL...

É MELHOR
CONTIN-
UAR A
FILIA DE
ILDO
JESUS, MAS...

PERCE QUE
NEM ISSO
TERA DADO
CERTO...

ESTIVE TELI-
FONANDO O
MARIA COMO
MARIA JESUS-
TE, MAS...

VEI
DADO E
MARIA
PES-
SO...

EXPLICANDO,
CONTINUA
SOLTO
COMO SEM-
PRE





SE NÃO FOSSE
PELO TESTA-
DOE DEFINITI-
VAMENTE TERIA
SIDO MIAAA...



VOCE É M-
TOVA LINDA
MOE...

KOBA-
KOB...



INDE...

MYND-
MYND...





















QUE
SONO...

...A
PROVA



...A
PROVA

BOM, FUI
TRANSFERIDO
DO PELA
VOCÊS PODEM...

DEIXA EU TE
APRESENTAR
AO NOVO EDI-
TOR QUE
VOTA ASSI-
MISMO AGORA
MESMO.



PODE
BOM,
NÉ...?



VAI FICAR TUDO
BOM AGORA
QUE VOCÊ AB-
ANDOU A CON-
VERSACÃO

TEM CERTeza
MESMO...?



EU NUNCA VI UM
PROJETO CHEIO
DE TANTA ENER-
GIA. É QUASE
COMO UM PES-
SO

É MESMO??

DOO ESTÁ COMO
DE PALHA, NÃO
IMPORTA O COM-
TO EU PENSO



SOM TETSUO
HASEGAWA
E SERBI O
SEU EDITOR,
SAKADA-
SENSEI.

PRADO
EM COME-
ÇO-LO

G 戦場ノグンストア
完